

**Грани субъектности  
Сборник проективных методик  
образа «Человек»**



**Калуга, 2017**

УДК 159.9.072  
ББК 88.9

**Составители:**

Илюшина М.И., Артемова О.В.

**Рецензенты:**

**Краснощеченко И.П.**, директор института психологии КГУ им. К.Э. Циолковского, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры социальной и организационной психологии

**Нечаева О.А.** декан факультета менеджмента и психологии АНО ВО КИ МГЭУ, кандидат педагогических наук

**Грани субъектности. Сборник проективных методик образа «Человек»**

ISBN 978-5-9904597-3-1

Материал сборника посвящен проективным методикам, использующим в качестве стимульного образа - образ «человека». Проективные методики создают наиболее оптимальные условия для проявления внутреннего мира человека. В данном пособии представлены методики как известные в психологической практике, так и описана новая авторская ассоциативная проективная методика «Человек: индивид, личность, индивидуальность».

Пособие предназначено для студентов и аспирантов, изучающих психологию, психологов-практиков и всех интересующихся проблемами психологического исследования личности.

© Илюшина М.И., 2017  
© АНО ВО КИ МГЭУ, 2017

ISBN 978-5-9904597-3-1

# Содержание

<b>От составителя</b>	4
<b>Практическая психология</b>	6
Проективная методика «Выбери своё место на дереве»	6
Проективная методика «Человек под дождем»	11
Проективная методика «Больной» и «здоровый» силуэты двух человечков	20
Проективная методика «Рисунок человека из геометрических фигур»	22
Проективная методика «Клоунада»	30
Проективная методика «Портрет из геометрических фигур»	43
Проективная методика «Волшебная страна чувств»	44
<b>Нейропсихологическое обследование</b>	48
Шест «Гомункулус» исследования соматических заболеваний	48
<b>Ассоциативные проективные технологии</b>	52
Ассоциативная психологическая методика «Человек: индивид, личность, индивидуальность»	52
<b>Популярная психология</b>	57
Проективная методика «Как вы дружите»	57
Проективная методика «Ваши опасения в любви»	59
Проективная методика «Ваши жизненные ценности»	61
Проективная методика «Ваш боевой дух»	63
Проективная методика «Нарисуй цветы»	65
Проективная методика «Семь «Я» человека»	67
Проективная методика «Постройте мост»	69
Проективная методика «Не дайте человеку упасть»	71
Проективная методика «Нарисуйте людей»	73
Проективная методика «Любовная картина»	75
Проективная методика «Идущий человек»	77
Проективная методика «Сидящие люди»	79
Проективная методика «Четыре лица»	81
Проективная методика «Балерина»	83
Проективная методика «Сказочная принцесса»	85
Проективная методика «Человек и его окружающий мир»	87
Проективная методика «Он и Она»	89
<b>Приложение</b>	91

## От составителя

# *Один рисунок стоит тысячи слов* *Восточная мудрость*

В связи с возрастающей потребностью в прикладных психологических исследованиях проективные методики стали широко использоваться во многих областях психологической практики.

Проективные методики представляют собой специфическую неоднородную группу психодиагностических приемов, порой позволяющих прогнозировать индивидуальный стиль поведения, переживания и эмоционального реагирования в значимых или конфликтных ситуациях, выявлять неосознаваемые аспекты личности.

История проективных методик, как диагностических методик в прикладных исследованиях, как утверждают многие ученые, начинается с теста словесных ассоциаций К. Юнга, созданного им в 1904-1905 гг.

Метод вызова ответных ассоциаций в психологии известен со времен В. Вундта и Ф. Гальтона, однако именно К. Юнгу принадлежит открытие и доказательство феномена, лежащего в основе всех проективных методик, а именно возможности посредством косвенного воздействия на значимые области переживания и поведения человека вызывать проекции. Проекция - один из защитных механизмов, действие которого заключается в неосознанном перенесении субъектом собственных свойств и состояний на кого-либо из окружающих. Юнг показал таким образом, что бессознательные переживания личности доступны объективной диагностике. Впоследствии разнообразные варианты ассоциативного теста применялись для выявления чувства вины (детекторы лжи М. Вертгаймера и А. Лурия), асоциальных вытесненных влечений (Дж. Бруйер, Р. Лазарус, Л. Постмен, Ч. Эриксен и др.), для отграничения нормы от патологии (Г. Кент и А. Розанов). Тесты незаконченных предложений и рассказов также нередко считают ведущими свое происхождение от ассоциативного теста Юнга (Анастази Б., 1982; Abt L., Bellak L., 1950; Semeonoff B., 1976; Anzieu D., 1967).<sup>1</sup>

Проективные методики разнообразны и многоаспектны, в них используются различные образы.

---

<sup>1</sup> Шапарь В. Б., Шапарь О. В. Ш 23 Практическая психология. Проективные методики. / В. Б. Шапарь, О. В. Шапарь. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 480 с. (Психологический факультет).

В данном сборнике мы постарались собрать проективные методики, которые используют такой образ как «человек».

Главным объектом психологии всегда был человек. А проблема отражения и восприятия человека (себя) в человеческом сознании являются одними из важнейших вопросов как житейской, так и научной психологии.

Построением образа самого себя регулируются все взаимодействия человека с предметным миром, миром идей, с другими людьми, а также становление человека как личности и его духовно-нравственное развитие.

Понятие «образа» является одним из центральных в психологии, поскольку именно образы, отражая объективную реальность, являются содержанием психики субъекта. Использование образа «человек» как стимула обусловлено теоретическими предположениями о том, что нарисованная фигура есть сам этот человек, и окружающее его на бумаге поле соотносится с его реальным окружением. Возможно, это упрощенная формулировка, но она служит хорошей рабочей гипотезой. Для субъекта процесс рисования человеческой фигуры является, осознает он это или нет, проблемой не только (и не столько) графического навыка, но проблемой проекции себя во всех телесных смыслах и отношениях, которые актуализируются и репрезентируются в его образе тела. То содержание, которое испытуемый вложит в данный образ, возможно, отразит те аспекты, которые часто с потрясающей точностью и однозначностью высвечивают реальные жизненные проблемы, и укажет на стиль поведения рисующего. Рисунок — это своего рода представление рисующего индивида.<sup>2</sup>

В данный сборник мы сознательно не включили такие распространенные методики образа «человек», как «Дом-дерево-человек» (которая была предложена Дж. Буком в 1948 г. и предназначена как для взрослых, так и для детей) и «Рисунок человека» (разработанная К. Маховер в 1946 году на основе теста Ф. Гудинафа с целью определения индивидуальных особенностей личности).

---

<sup>2</sup> Сборник проективных методик по материалам сайта [psylab.info](http://psylab.info)  
Составители: специалисты службы ППМС-помощи Акулов В. А.,  
Кудренко Т. А.